

A paz se estabelece quando todos confiam na boa vontade do ser humano. (Masaharu Taniguchi)



ANO XI - NÚMERO 41

# BIO NEWS

O JORNAL DO COLÉGIO PRÓ-SABER BIO

## ÍNDICE GERAL

Página 02 - Férias Cultural / Família / Invenção da Lâmpada

Página 03 - Cabeleireiro / Fisioterapeuta

Página 04 - Campeonato ACM Escola / Campeonato Estudantil

### EDUCAR É SEMEAR COM SABEDORIA E COLHER COM PACIÊNCIA!

O período de matrículas está aberto, aproveite essa oportunidade para tornar seu filho aluno do Colégio Pró-Saber Bio.

Acesse nosso site [www.cpsb.com.br](http://www.cpsb.com.br) e/ou faça-nos uma visita de segunda a sexta-feira em horário comercial e aos sábados das 8h às 12h.

Não perca tempo! Garanta a sua vaga e evite os problemas de última hora.

Mais informações, ligue 2015.0191.

Lembre-se: As vagas e/ou horários são limitadas!



### FORMANDOS 2010

Queridos alunos,

A formatura é de grande importância. É um momento singular, no qual todos compartilharam para mais esta vitória.

Para nós do Colégio Pró Saber Bio, a alegria é imensa ao vermos que cada formando tem uma parcela significativa na nossa história.

Todos sabemos do compromisso de continuar os estudos para os que pretendem manter-se competitivos no mercado de trabalho, pois estudar é a chave que alavanca com determinação o verdadeiro propósito de um futuro sólido.

Afinal "no mundo só existem três tipos de pessoas: às que deixam acontecer, às que fazem acontecer e àquelas que perguntam o que aconteceu". Pensem nisso !!!

Com carinho.  
Zeneide Bio  
Diretora

### A MELHOR MENSAGEM DE NATAL

*É aquela que sai em silêncio de nossos corações e aquece com ternura os corações daqueles que nos acompanham em nossa caminhada pela vida.*

*Pois até mesmo as mais longas e difíceis trajetórias ficam mais breves e fáceis quando feitas em conjunto.*

*Feliz Natal e Próspero Ano Novo!!!*

*São os sinceros votos do Colégio Pró-Saber Bio.  
Dezembro/2010*



O homem não morre quando deixa de viver, mas sim quando deixa de amar. (Charles Chaplin)

### 11ª FEIRA CULTURAL

No dia 06 de novembro os alunos e professores compartilharam com todos os encantos do continente Africano.

A grandiosa vida selvagem revela as belezas naturais desse continente cheio de mistério e tão presente em nossa cultura.

Um continente bem diversificado tanto no aspecto físico como no socioeconômico, de um lado vales férteis do outro um enorme deserto, como é o caso do Saara, o maior do mundo. Essa diversidade, a economia, a vida selvagem, tudo isso serviu de alicerce para a apresentação da feira cultural desse ano.

Parabéns a todos!!!

Confira no site do colégio [www.cpsb.com.br](http://www.cpsb.com.br).



### FAMÍLIA

A família é o primeiro grupo a que pertencemos, é a primeira sociedade em que somos incluídos. É a partir dela que adotamos nossos padrões e que formamos nossa identidade. Apesar disso, os modelos de família mudaram bastante ao longo do tempo. Na Idade Média, as famílias eram extensas e as crianças de sete anos já eram tratadas como adultos: as meninas aprendiam os afazeres domésticos e os meninos, algum ofício profissional. A função da família era assegurar a transmissão da vida, dos bens e dos nomes, o que não implicava naturalmente em educação e envolvimento afetivo. No Brasil, na época da colonização também não era diferente. A família era extensa e os casamentos eram arranjados conforme interesses. O papel de cada membro da família era diferente do que é hoje.



O pai, antigamente, tinha três funções: cuidar de sua mulher, governar os criados e cuidar para que os filhos multipliquem os bens conseguidos. Acredita-se que o cerne da família como conhecemos hoje, tenha nascido a partir do amor romântico cultivado na Europa no século XVIII. Com o fortalecimento da burguesia, a família foi distanciada da sociedade e os padrões de intimidade foram estabelecidos. Aos criados foram reservados cômodos separados e iniciou-se uma maior preocupação com a formação pessoal, moral e espiritual da criança. Uma nova afetividade passou a caracterizar a família moderna.

Surge então a família nuclear burguesa. Apesar de esse ainda ser o padrão atual, podemos perceber algumas mudanças. Nem sempre os homens sustentam a casa, a mulher não se restringe mais às tarefas domésticas, que agora são compartilhadas por muitos homens. Também é comum vermos crianças apenas com o pai ou com a mãe e isso deixou de ser um grande problema, como era visto no começo do século.

Fonte: [www.cidadaopg.sp.gov.br](http://www.cidadaopg.sp.gov.br)

### INVENÇÃO DA LÂMPADA

A luz elétrica incandescente, invenção do norte-americano Thomas Edison, está completando 131 anos.

Criada a partir do desejo de utilizar pequenas lâmpadas domesticamente para substituir o gás, a lâmpada se originou de um filamento de carbono e terminou com algodões carbonizados. Foi então que Edison fez finalmente, a luz por mais de 40 anos.

Edison revolucionou o modo de vida das gerações seguintes desenvolvendo sistemas que tornaram a luz prática, segura e econômica.

A idéia de energia elétrica não era nova na época. Muitas pessoas já trabalhavam na área e desenvolviam formas de energia elétrica. Mesmo assim, até o dia 21 de outubro de 1879, nada até então desenvolvido poderia ser utilizado domesticamente.

Com a invenção da lâmpada, a luz dos lampiões a gás passou aos poucos a ser substituída por pequenas redes elétricas de iluminação, limitadas, inicialmente, aos centros urbanos. Com isso, inaugurou-se uma nova época: a da utilização da eletricidade como energia economicamente viável, pois antes as necessidades da luz eram restritas, embora houvesse aplicação nas comunicações e na metalurgia.

A primeira demonstração pública da invenção do sistema de Edison foi em dezembro do mesmo ano, quando o laboratório Menlo Park ganhou um sistema completo e complexo de energia. Não satisfeito, Edison passou os próximos anos desenvolvendo sistemas para o setor. Influenciado profundamente pela vida moderna, criou também a vitrola e a câmera de cinema. Durante sua vida, teve mais de 1093 patentes e divulgou diversas de suas invenções em público.

### A Experiência

O desafio do autodidata Edison era encontrar um filamento de ficasse incandescente durante passagem da corrente elétrica. Para isso, cobriu os experimentos com um bulbo de vidro, que isolaria mais facilmente o oxigênio, fazendo a combustão mais rápida.

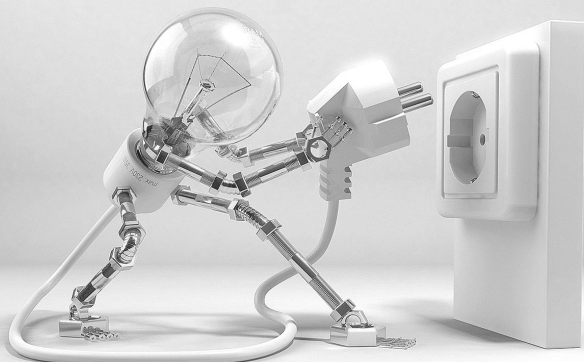
Após inúmeras tentativas, o inventor finalmente chegou aos algodões carbonizados, que em certo nível de aquecimento, são capazes de produzir luz. A luz ficou acesa por mais de 40 horas seguidas e ininterruptas.

### A Vida

Nasceu em 11 de fevereiro de 1847, em Milan, Ohio, nos Estados Unidos, filho de Samuel e Nancy Edison. Quando tinha sete anos, ele e sua família mudaram para Port Huron, Michigan. Sua educação foi rígida e formal, como determinava à época.

Ficou mais conhecido como o inventor da lâmpada elétrica incandescente em 1878, mas também criou o telégrafo duplex, depois a telegrafia de banda-larga. Em 1877, inventou o fonógrafo e o microtelefone. Contribuiu para a física teórica, descobrindo a emissão de elétrons por metais incandescentes (1883), que é a origem da lâmpada de diodo.

Fonte: [www.noticias.terra.com.br](http://www.noticias.terra.com.br)



## CABELEIREIRO

Esse profissional que cuida da beleza e vitalidade dos cabelos de seus clientes, sejam eles homens ou mulheres. Por meio de escovas, aplicação de cremes, químicas, tinturas (caso se deseje mudar a coloração) e da tesoura, para mantê-los sempre no tamanho e estética ideal, buscando o melhor resultado para agradar aqueles que o procuram.

Para tornar-se um bom cabeleireiro, é necessário ter bastante interesse por estética e estar sempre ligado às novas tendências de cortes, tinturas e cremes para compreender o gosto do cliente e sugerir novas idéias.

O mercado de trabalho dos cabeleireiros é exclusivamente do setor privado e é bastante competitivo, por depender da qualidade de seus serviços, visando atrair mais clientes. Uma área que cresce bastante é a dos salões de beleza, que agregam vários serviços estéticos em um só lugar. Assim, o cliente acaba conhecendo mais de seus serviços e tornam-se clientes cativos do salão, pois, se for bem gerenciado e administrado, terá tudo o que ele precisa na área estética. Além disso, é uma opção segura de remuneração, ao passo que o autônomo depende exclusivamente da alta frequência para conseguir o lucro, mesmo em períodos de diminuição da demanda. Com a forte tendência pelos cabelos lisos hoje em dia, os cabeleireiros que mais se especializam nesta técnica que inclui alisamento, hidratação e relaxamento, através de cursos e workshops, acabam se destacando mais e sendo melhor remunerados pelo serviço. Assim, o cabeleireiro deve sempre se manter informado das novas tendências, visando se especializar no que está em alta na moda, para que seja mais procurado e cobinado pelos clientes. Assim, a medida em que trazem mais inovações técnicas de tratamento dos cabelos, conquistam mais facilmente seu lugar no mercado de trabalho.



## Curiosidades

Desde os tempos antigos, a maneira de arrumar os cabelos denota uma civilização, com seus diferenciados sentidos estéticos e gostos. Nos tempos da antiga Assíria, região do atual Oriente Médio, os cabeleireiros tornaram-se famosos pelos seus penteados, por cortarem o cabelo dando-lhe a forma de uma pirâmide egípcia, por exemplo. No mundo ocidental, e mais especificamente no Brasil, a evolução das maneiras de cortar o cabelo, diversificando e popularizando a profissão de cabeleireiro, não foram diferentes. Nos anos 40, época em que começaram a surgir as primeiras cabeleireiras do sexo feminino, uma vez que grande parte dos homens alistavam-se na Segunda Guerra Mundial, era comum o uso do turbante, caracterizando uma moda tipicamente influenciada pelo contexto histórico. Na época, os produtos capilares eram escassos, pela baixa tecnologia e devido à guerra. Nos anos 50, tornou-se comum o uso de reflexos nos cabelos, deixando-os mais claros e brilhantes. Nesta mesma época, era comum o estilo de penteado, influenciado por atrizes do cinema americano, conhecido como helmet (capacete), quando o cabelo era ajustado exatamente ao formato da cabeça fixando-o, com o uso de laquês. Passando para os anos 60, popularizou-se o uso dos chapéus, laços e dos fixadores de cabelo, modelando-os da maneira desejada, muitas vezes com franjas à mostra, modeladas com secador.

Com a eclosão dos movimentos jovens nos anos 60 e 70, os cabeleireiros passaram a fazer os cortes "black power", "punk" e "rastafari", que muitas pessoas usam até hoje. Nos anos 80, foi a vez dos permanentes, bastante cacheados e volumosos, virarem moda entre as pessoas, influenciadas pelo cinema e novelas.

Nos dias de hoje, com a globalização e o desenvolvimento da mídia, a velocidade da informação aumentou muito. Os centros da moda como Paris, Londres, Milão, Nova Iorque e Tóquio lançam duas coleções por ano, fazendo com que não haja apenas uma moda, mas tendências, em intervalos de tempo cada vez mais curtos. Porém pode-se ressaltar o uso cada vez mais frequente do alisamento definitivo dos cabelos, que busca aproximar-se do natural, deixando-os com o mínimo de volume, muito desejado nos dias de hoje.

Fonte: [www.brasilprofissoes.com.br](http://www.brasilprofissoes.com.br)

## FISIOTERAPEUTA

No dia 13 de outubro de 1969, foi regulamentado o Decreto Lei 938 que define como atividade específica do fisioterapeuta o desenvolvimento e a conservação da capacidade física de um paciente, além de ser reconhecido como profissional de nível superior. Desde então, o dia do fisioterapeuta passou a ser comemorado nesta data.

O que faz?

O fisioterapeuta trata doenças e lesões causadas por acidentes, má-formação genética ou vícios de postura, seja prevenindo, reabilitando ou curando.

A prevenção é considerada, inclusive, a primeira atribuição da fisioterapia, cujo profissional deve alentar e orientar o paciente sobre a necessidade de adotar procedimentos adequados em determinadas situações.



A fisioterapia de reintegração ou reabilitação visa reintegrar a pessoa à sociedade. Geralmente o fisioterapeuta estimula o potencial neurológico do paciente que sofreu lesões na área neurológica ou perdeu algum dos membros.

Já a fisioterapia curativa tem o objetivo de devolver os movimentos perdidos em decorrência de lesões graves ou restabelecer a força e vitalidade dos músculos.

Independente do tipo de intervenção, o fisioterapeuta pode atuar em vários ramos da medicina como a ortopedia, obstetrícia, pediatria, geriatria, reumatologia, medicina esportiva, neurologia, cardiologia e pneumologia.

O profissional pode escolher uma dentre várias das áreas existentes no mercado de trabalho, incluindo fisioterapia clínica, trabalhando em hospitais, consultórios, clínicas, centros de reabilitação e ambulatórios; saúde coletiva, onde elabora programas de saúde; educação, lecionando ou desenvolvendo pesquisa e em saúde esportiva, recuperando atletas. Além de se especializar em determinadas atividades terapêuticas como acupuntura, quiropraxia e osteopatia.

Fonte: [www.portalsaofrancisco.com.br](http://www.portalsaofrancisco.com.br)



### 3º CAMPEONATO ACM-ESCOLA DE FUTSAL

No dia 30/Outubro/2010 encerrou-se o 3º Campeonato ACM-Escola de Futsal, com a final da categoria Sub 11, envolvendo o Colégio Pró-Saber Bio e o Colégio Phoenix.

O jogo começou disputado com ambas equipes marcando forte e correndo bastante. Com o decorrer do jogo, as equipes se soltaram e começaram a surgir as primeiras oportunidades de gols, que paravam nos goleiros de ambas equipes. Placar do primeiro tempo: 0x0.

No segundo tempo, tivemos as trocas obrigatórias. Aos 4 minutos, o goleiro do Phoenix errou numa saída de bola, Luiz Belloti se antecipou e chutou de fora da área no alto, na sua sétima tentativa, para abrir o placar (Pró 1x0). Aos 7 minutos, Igor Cassita ganhou uma disputa de bola na lateral sobre dois adversários e chutou forte e rasteiro, debaixo das pernas do goleiro (Pró 2x0). O Phoenix pressionava, e depois de um chute interceptado pela defesa do Pró, armou-se um contra-ataque puxado pelo aluno Luiz Belloti, que depois de uma finta de corpo no seu marcador, rolou na esquerda para Igor Cassita, dominar e chutar rasteiro no canto do goleiro (Pró 3x0). Na sequência, o Phoenix faz uma jogada de toques rápidos e diminuiu (Pró 3x1).

Veio o terceiro tempo e o Pró queria mais! Aos 4 minutos, Luiz Belloti novamente chuta forte, a defesa rebate e sobra para Guilherme Pereira chutar cruzado e ampliar (Pró 4x1). Aos 5 minutos, vacilo do Pró. Nosso defensor é pressionado na saída, perde a bola e o Phoenix diminui (Pró 4x2). No último minuto do jogo, Guilherme Soledade rouba bola na saída da equipe adversária, toca para Arthur Alves, que chuta alto para difícil defesa do goleiro do Phoenix. Fim de jogo!

**SUB 11 - BICAMPEÃO DO ACM-ESCOLA!!!**

## BIO NEWS

Esta é uma publicação do **COLÉGIO PRÓ-SABER BIO**.

**ANO XI - NÚMERO 41**  
**PUBLICAÇÃO BIMESTRAL**

**Criação e desenvolvimento:**  
Departamento de Marketing

**Revisão:**  
Corpo Docente

**Endereço:**  
Rua Doutor Raul Manso Sayão Filho, 85  
Cidade São Mateus - São Paulo - S.P. - C.E.P.: 03965-010

**Site:**  
[www.colegioprosaberbio.com.br](http://www.colegioprosaberbio.com.br)

**E-mail:**  
[bionews@colegioprosaberbio.com.br](mailto:bionews@colegioprosaberbio.com.br)

### CAMPEONATO ESTUDANTIL DE FUTSAL

Posteriormente no Campeonato Estudantil de Futsal, o Colégio Pró-Saber Bio disputou o título da melhor equipe na categoria Sub 06 com o Colégio Gato Xadrez, no dia 28/Novembro/2010.

Logo aos 49 segundos, a equipe do Gato Xadrez roubou a bola na lateral da quadra e tocou para o seu camisa 10 abrir o placar (1x0). O Gato Xadrez fazia uma forte marcação e o Pró tinha dificuldades de sair jogando como nas partidas anteriores.

No segundo tempo, aos 3 minutos, saída de bola errada do Pró no meio da quadra, roubada de bola da equipe adversária e mais um gol do Gato Xadrez (2x0). Com o decorrer do segundo tempo, o Pró foi melhorando e aos 5 minutos, Tiago Laurindo puxou contra-ataque em velocidade e foi derrubado próximo da área. Falta para o Pró!!! O próprio Tiago Laurindo foi para a cobrança, e com o incentivo da torcida, acertou um belo chute cruzado para o Pró (2x1). No final do segundo tempo, um lance polêmico: o jogador do Gato Xadrez sofre falta próxima a entrada da área e o juiz marca pênalti, com muitos protestos do lado do Pró. O adversário converte a penalidade (3x1).

No terceiro tempo, o Pró voltou para "tudo ou nada"! Aos 4 minutos, num contra-ataque rápido da equipe do Pró, Tiago Laurindo toca bola comprida na esquerda para corrida de Murilo Silva, o goleiro adversário sai da área para fazer a defesa, mas o jogador do Pró chega primeiro e toca para o gol (3x2). O jogo fica aberto; o Gato Xadrez tentando liquidar a partida, o Pró tentando o empate e os goleiros fazendo importantes defesas. Aos 8 minutos, cobrança de lateral no campo de ataque do Pró, bate e rebate na área, Murilo da Silva chuta, a bola desvia no goleiro e vai entrando devagarzinho. É o empate do Pró! (3x3). Faltando 20 segundos para acabar a partida, o técnico do Gato Xadrez reclama acintosamente de uma lateral marcada pela arbitragem e é expulso. O jogo acaba empatado.

Nas cobranças dos 5 primeiros pênaltis, Tiago Laurindo e Murilo da Silva marcam para o Pró (2x2 nos pênaltis). Na primeira série alternada, ambas equipes perdem suas cobranças. Na segunda série alternada, o Gato Xadrez erra e Luan Albuquerque do Pró-Saber Bio, chuta forte e rasteiro no cantinho para marcar o gol do título.

**SUB 06 - CAMPEÃO ESTUDANTIL DE FUTSAL!!!**



Confira também a classificação final das demais equipes que disputaram o campeonato no 2ºSemestre/2010:

Sub 15 => 3ºLugar  
Sub 08 => 4ºLugar

Para ver a campanha completa, fotos dos jogos e premiações de todas as equipes, visite o site [www.cpsb.com.br](http://www.cpsb.com.br), página Esportes-Futebol.

Parabéns a todos participantes!!!